NIVEL I. INICIACIÓN A LA COSTURA Y PATRONAJE

CORTE Y CONFECCIÓN

PROGRAMA

N1.1.1. TOMA DE MEDIDAS

Aprenderemos a tomar las medidas y crear nuestra propia tabla de medidas.

N1.1.2. PATRÓN FALDA BASE

Nos iniciaremos en el patrón base, donde utilizaremos nuestras propias medidas para plasmarlas en el patrón con un sencillo trazado.

N1.1.3. TRANSFORMACIÓN DE FALDA

Finalizado el patrón base aprenderemos como hacer transformaciones de faldas.

La transformación es dibujar y modificar el patrón base, transformándolo en el patrón del diseño que gustemos.

- Trasladar pinzas y costuras.
- Godets.
- Vuelo ½ capa.
- Falda capa.
- Tablas con canesú.
- Patrón de cinturilla, entretela.
- …

N1.1.4. TEJIDOS

- Diferentes tejidos y composiciones.
- Fibras naturales y sintéticas.
- Recortar cuadros de 20x20cm. de retor, con tijeras de picos.
- Controlar hilos, hilo - contrahilo - bies.

N1.1.5. COSER A MANO

Comenzaremos con las puntadas más básicas.

- Puntadas básicas, pasar hilos o marcar, hilván, punto atrás…

N1.1.6. COSER A MÁQUINA

Comenzaremos a conocer la máquina de coser.

- Enhebrado.
- Hacer canilla.
- Plantillas en papel.
- Retal de retor, puntada plana, zis-zas y…

N1.1.7. CORTE DE FALDA EN RETOR

- Colocación de patrones en el tejido.
- Marcar los patrones en la tela.
- Cortar las piezas.

N1.1.8. MONTAJE DE FALDA. MONTAJE TRADICIONAL

- Pasar hilos.
- Hilvanar.
- Prueba de la falda.
- Rectificaciones.
- Coser a máquina.
- Cremallera.
- Cinturilla, entretelar/termofijar y montaje.

N1.1.9. ACABADOS DE LA PRENDA

- Pespuntear.
- Bajos a mano.
- Ojales.
- Plancha.
- Rectificar patrón base.

N1.1.10. COSTURAS

- Costura cargada a una aguja.
- Costura cargada a doble aguja.
- Costura francesa.
- Acabados con dobladillos.

- Acabados con bieses.

N.1.11. CONFECCIÓN DE CRELLAMERAS

- Confeccionaremos diferentes formas de coser cremalleras, cremallera normal e invisible y con diferentes prénsatelas.

N1.1.12. BOLSILLOS

Conoceremos diferentes tipos de bolsillo, su colocación y acabados.

N1.1.13. REALIZAR FALDA EN TEJIDO Y CON TU PROPIO DISEÑO

Una vez que ya conocemos los pasos más básicos y hemos realizado una prenda en retor, comenzaremos a realizar otra con el diseño elegido por la alumna o alumno.

N1.1.14. REALIZAR FALDA PANTALÓN

Conociendo ya las distintas fases del montaje, el patrón y la confección, este montaje lo haremos más industrializado.

N1.2.1. TRAZADO BASE DEL CUERPO ENTERO

Con nuestra propia tabla de medidas comenzaremos con el patrón base del cuerpo entero, que plasmaremos con un sencillo trazado.

- Espalda.
- Delantero.
- Mangas.

N1.2.2. TRANSFORMACIONES DEL DELANTERO

Una vez conseguido el patrón base del cuerpo, comenzaremos con las transformaciones, empezaremos con las más básicas y necesarias.

- Pinzas de cintura.
- Pinzas de pecho.

N1.2.3. TRANSFORMACIONES DE MANGAS

Más tarde transformaremos la manga para conocer varios diseños y decidir según nuestro gusto.

- Control de manga y sisa.
- Mangas con frunces.
- Mangas de pliegues.

- Mangas de pliegues.
- Manga farol.
- Manga tulipán.
- Manga con volantes.
- Manga corta.
- …

N1.2.4. CORTE DE BASE DE PRENDA EN RETOR

- Colocación de patrones en el tejido.
- Marcaremos los patrones en la tela.
- Cortar las piezas.

N1.2.5. MONTAJE DE PRENDA, MONTAJE TRADICIONAL

- Pasar hilos.
- Hilvanar.
- Prueba del cuerpo.
- Rectificaciones.
- Coser a máquina.
- Cremallera.
- Vistas del escote.

N1.2.6. ACABADOS DE LA PRENDA

- Pespuntear.
- Bajos.
- Plancha.